

21世紀 α 、誕生。



撮影者が、それぞれのスタイルで心ゆくまで映像表現を楽しめるように、 α -7は生まれました。道具としての使いやすさと最新のテクノロジーを高いレベルで両立。それは、世界最速 オートフォーカスをはじめとする新コンセプトのフォーカシングシステム等の数々の先進機能。使いやすいダイヤル&レバーによる明快なオペレーション。現在のカメラの状態が一目で分かるナビゲーションディスプレイ。そして、レンズシステムまでを含めた軽量・コンパクトなボディ。先進性と操作性。機能性と機動性。すべてがバランスよく調和したその存在は、これまでの一眼レフとは明らかに違う。それが、 α -7のCOMFORT SPECです。21世紀に向けて、撮影者とカメラの新しい関係は、ここから始まります。

50mmレンズ装着時(当社試験条件において)。2000年8月15日現在。



NEW
 α -7
快 適 性 能 AF 一 眼。
希望小売価格(税別) α -7・AFズーム24-105mmF3.5-4.5(D)付..... ¥ 185,000
 α -7ボディ... ¥ 125,000 AFズーム24-105mmF3.5-4.5(D)... ¥ 60,000

多彩な機能が使いやすい
ダイヤル&レバーによる明快操作。

明るさと見やすさを実現した
快適な高性能ファインダー。



快適操作をアシストする
ナビゲーションディスプレイ。

すべてのαレンズで
快適なフォーカシングコントロール。

xiズームレンズ、STF135mmF2.8 T4.5 除く。

COMFORT SPEC

多彩な機能が使いやすい ダイヤル&レバーによる明快操作。

一般に機能が多くなるほどカメラ操作は複雑になってしまうものです。α-7は1アクション1機能の明快な操作性を持つダイヤル&レバーを積極的に採用。一見ただで機能の設定状況が直感的に把握でき、機能の設定がダイレクトに素早く行えます。決定的なシャッターチャンスに出会った時にも、操作に手間取って逃すようなことはありません。

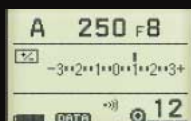


快適操作をアシストする ナビゲーションディスプレイ。

ミノルタが他に先駆けて、初めて一眼レフに搭載したナビゲーションディスプレイ。フルドットマトリックス方式による大型液晶パネルに、カメラの各種機能の設定状況や撮影に役立つ情報を高い視認性で表示します。カメラの横位置縦位置の構え方に連動して表示のレイアウトが自動的に切り替わり、また大きな文字で見やすい拡大表示も可能です。さらに測光インジケータ、バルブ撮影時のタイムカウントアップなど撮影状況に応じたより詳しい撮影情報を提供します。そしてカスタム設定も、ナビゲーションディスプレイのメッセージで具体的内容を確認しながら使用説明書なしで設定できます。



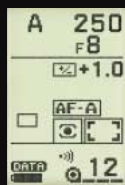
日本語によるガイダンス
(カスタム設定の表示例)



より詳しい撮影情報
(測光インジケータの表示例)



大きな文字の見やすい表示
(拡大表示例)



縦位置撮影時の表示例



明るさと見やすさを実現した 快適な高性能ファインダー。

α-7はファインダースクリーンにスフェリカルアキュートマトを採用し、明るさとボケの再現性を両立させています。また、0.8倍という高倍率ファインダーによって、マニュアルフォーカシングでのピントの確認がいちだんとしやすくなっています。さらに、眼鏡をかけていても全視野を確認しやすいハイアイポイント仕様や視度調節機構など、より快適に使うための配慮を細部にまで施しています。



すべてのαレンズ¹で 快適なフォーカシングコントロール。

α-7は世界最速²のオートフォーカスを実現。新開発の中央デュアルクロスAFセンサーによる極めて高精度なフォーカシング性能に加え、12点のラインセンサーによる9点ワイドAFを採用しました。



フォーカスフレーム選択は、右手親指でのダイレクトフォーカスフレームセレクト³の操作により瞬時に行えます。さらにAF/MFコントロールボタンの装備により、カメラを構えたまま右手親指でオートフォーカスとマニュアルフォーカスの切り替えが瞬時にできます。これらの機能により、すべてのαレンズ¹で快適なフォーカシングコントロールを実現しています。



1 xiズームレンズ、STF135mmF2.8 T4.5 を除く。

2 50mmレンズ装着時(当社試験条件において) 2000年8月15日現在。

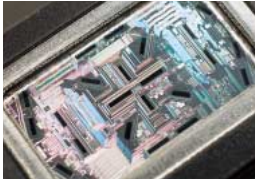
*従来からのマニュアルフォーカスに比べ、テレコン使用時等、機構上マニュアルフォーカス操作が重くなる場合があります。

COMFORT SPEC

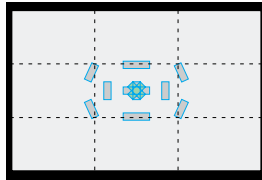
F O C U S C O M F O R T

人の目を遙かに超えた領域まで捕捉する高性能オートフォーカスを、自由自在に使いこなす。

中央デュアルクロス9点(12ライン)AFセンサー



CDC912型AFセンサー



測距エリア F2.8対応センサー F6.7対応センサー

中央のAFセンサーは被写体の縦線横線を選ばないクロスタイプ。さらに大口径レンズの浅い被写界深度に対しても高い測距精度を發揮するF2.8対応センサーを45度の角度でクロス配置。この世界初のデュアルク



ロスセンサーに加え、構図の自由度と動体の捕捉能力の向上を図った12ラインセンサーによる9点のワイドフォーカスエリアを実現しています。センサーの配置は、構図の基本とされる黄金分割に対応しています。

ダイレクトフォーカスフレームセクター

フォーカスフレームの選択はワイドAFでの自動選択とローカルAFでの任意選択の2方式。いずれの方式でも選択されているフォーカスフレームが赤色で表示され、またセクターの中央を押せば中央スポットフレームによるワンショットAFが作動します。ローカルAFでは中央または円周の8か所を押せば各ローカルフォーカスフレームをダイレクトに選択し、同時にワンショットAFが作動しま



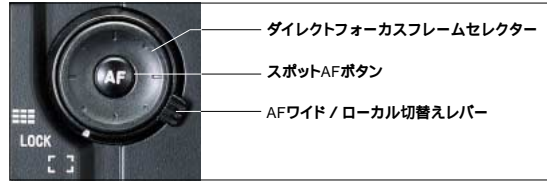
中央上部のローカルフォーカスフレームを選択



左下部のローカルフォーカスフレームを選択



右上部のローカルフォーカスフレームを選択

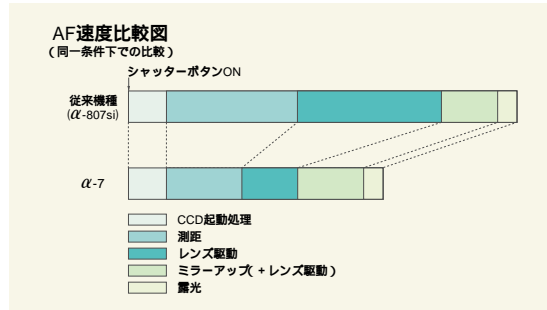


す。もちろんシャッターボタンの半押しによるAF作動も可能。AFワイド/ローカル切り替えレバーをロック位置にすると選択されたフォーカスエリアが固定されます。

世界最速 オートフォーカス

α-7は測距点の増加に加え、オートフォーカスの演算処理をさらに高速化し、制御アルゴリズムの最適化を図ることで静止被写体への精度を向上すると共に動体への追従速度をさらに高めています。

50mmレンズ装着時(当社試験条件において)、2000年8月15日現在。



動体予測フォーカス制御

トップクラスのAF追従性能を実現。コンティニュースAFモードにて走行中の被写体を追従撮影する場合、測距時に割り出した被写体の移動速度から実際のフィルム露光時の被写体位置を予測してフォーカス位置を制御します。例えば時速50kmで近づいてくる被写体を300ミリレンズで8mまで追従します。

4コマ/秒¹高速連写&1/8000秒シャッター

フィルム給送スピードのアップ、3モーター同時駆動などにより、最高4コマ/秒¹の高速連続撮影を実現しています。さらに1/8000秒の高速シャッターを搭載しながら、クラス最小²のボディを実現しています。

1 AF追従時では3.7コマ/秒。
2 4コマ/秒の連続撮影と1/8000秒シャッターを搭載した35mmAF一眼カメラにおいて。2000年8月15日現在。



F O C U S C O M F O R T

快適なフォーカシングシステムは、必要に応じてAF/MFを瞬時にシフトできる。

AF/MFコントロールボタン

α-7はオートフォーカス (AF) とマニュアルフォーカス (MF) を切り替えるフォーカスクラッチ機構をボディに搭載。これにより、カメラを構えたまま右手親指のボタン操作一つでAFとMFを瞬時に切り替えることができます。AF撮影時はボタンを押している間はマニュアルフォーカスとなり、MF撮影時にボタンを押すとワンショットAFが機能します。このボタン操作は押している間



だけ切り替わる方法と、押すたびに交互に切り替わる方法をカスタム設定で選ぶことができます。

xiレンズ、STF135mmF2.8[T4.5]を除くミノルタαのレンズで使用可能。
*従来からのマニュアルフォーカスに比べ、テレコンバーター使用時等、機構上マニュアルフォーカス操作が重くなる場合があります。

フォーカスクラッチ機構



フォーカスモードレバー

オートフォーカスにはワンショットAF(S)、コンティニュアスAF(C)、AF自動切り替え(A)、マニュアルフォーカス(MF)の4つのモードがあります。AF-Sモードはシャッター半押しでピントが合うとフォーカスロックがかかるワンショットAF。AF-Cモードはシャッター半押しで常にAFが作動し、被写体の動きに追従してピントを合わせ続けるコンティニュアスAF。AF-Aモードは測距時に被写体の動きを判断してワンショットAFとコンティニュアスAFを自動で切り替えるAF制御自動切り替えです。



DMFモード(カスタム設定)

AF撮影でフォーカスロック後、AF/MFコントロールボタンを押さなくても自動的にMFになり、素早くピントの微調整が手動でできるDMF(ダイレクトマニュアルフォーカス)モードを搭載しています。

xiレンズ、STF135mmF2.8[T4.5]を除くミノルタαレンズで使用可能。
*従来からのマニュアルフォーカスに比べ、テレコンバーター使用時等、機構上マニュアルフォーカス操作が重くなる場合があります。



AF優先モード/レリーズ優先モード(カスタム設定)

ピントが合った時だけシャッターを切ることができるピント優先のAF優先モードと、ピントが合っていない時でもシャッターを切ることができるシャッターチャンス優先のレリーズ優先モードの、2つのモードが選べます。



アイスタートシステム



アイセンサー

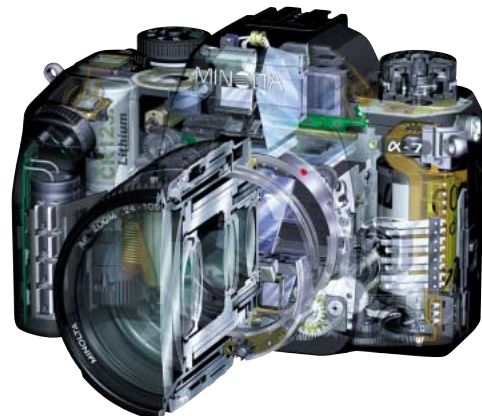


グリップセンサー

カメラを構え、ファインダーを覗き始めた瞬間に、オートフォーカスと自動露出が作動し、シャッターチャンスに備えます。二度とは出会えない一瞬のシャッターチャンスを狙う時に、スピーディーに対応できるミノルタ独自の機能です。

AF合焦音

ピントが合ったことを「ピピッ」という音で知らせますので、被写体に集中しながらも合焦の確認ができます。「音なし」の選択も可能です。



EXPOSURE COMFORT

定評ある測光システムが光をコントロールし、映像表現の可能性をさらに広げる。

14分割八ニカムパターン測光

受光素子を13の八ニカムパターンとその周辺の計14に分割し、AF情報や各受光素子の輝度情報から被写体の状況を想定し、露光量の最適化を図った測光方式です。順光・斜光・逆光など、さまざまな光線状態の被写体において、カメラまかせで失敗の少ない良好な露出制御を行います。



中央重点的平均測光

常に測光の重点を画面中央部に置き周囲の状況まで考慮する、従来からのオーソドックスな測光方式です。被写体に応じて露出補正を行うことで適正な露出を得ることができます。

スポット測光

画面中央の丸いエリアのみを測光。周囲の光に影響されず狙ったところだけを測光します。スポット測光によるAEロックと露出補正を併用することで手軽に的確な露出にすることができます。また、測光インジケータと組み合わせることで、露出にシビアなカラーリバーサルフィルムの撮影でも思い通りの露出にすることができます。

露出制御モード

M(マニュアル)、S(シャッター速度優先)、A(絞り優先)、P(プログラム)の4つの露出制御モードを搭載しています。



PA/PSシフト

プログラムシフトは、露出モードPの時、後ダイヤルを操作すると一時的に絞り優先になり、前ダイヤルを操作すると一時的にシャッター速度優先になるPA/PSシフトを採用しています。さらに、PA/PSシフト中に制御連動外にならないようにしています。

フルオートプログラムモード [P]

このモードにすれば、すべての機能をオート状態にリセット。フルオート制御ですから、シャッターを押すだけできれいな写真が撮れます。

露出補正

露出補正はゴムローレットを施した操作のしやすいダイヤルで直接設定でき、露出補正ダイヤルを180度回転させるだけで0.5EVステップと0.3EVステップの切り替えができます。



0.5EVステップ

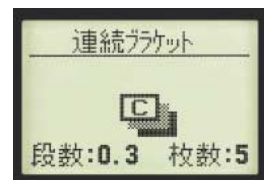


0.3EVステップ

調節幅は露出ステップが0.5EVステップの場合は±3EV、0.3EVステップの場合は±2EVです。また、カスタム設定によって後ダイヤルでも露出補正が可能(露出補正範囲±3EV)。望遠レンズを装着したときやファインダーを覗いたまま右手親指で露出補正がダイレクトに設定できます。そして測光インジケータにはそれぞれの露出ステップに対応した指標が表示されます。

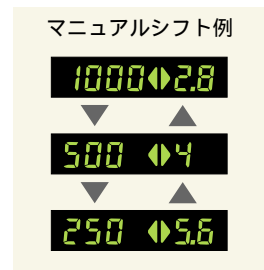
露出ブラケット

露出のブラケットは0.3、0.5、0.7、1EVステップの4段階、撮影枚数は計3枚、5枚、7枚の中から選べます。シャッターボタンを押し続けることで一気に指定枚数を撮影する連続撮影ブラケット(C)と、タイミングを見計らいながら1回ずつ撮影できる1コマ撮影ブラケット(S)があります。



マニュアルシフト

露出モードがマニュアルのとき、AEロックボタンを押しながら前ダイヤルを操作することで、露光量はそのまま絞りとシャッタースピードの組み合わせが変更されます。



EXPOSURE COMFORT

独自の測光インジケータが、オリジナリティあふれる映像表現を可能にする。

測光インジケータによる輝度差表示

測光インジケータの数字は露出補正 / フラッシュ調光補正 (設定時)量を表すとともに被写体の輝度差の表示も行います。



AEロックボタンを押して露出を固定した場合、固定された露出値を基準として、構図を変えた後のスポット測光サークル内の測光値の基準値との差を表示。この表示により、スポット測光したところが写真としてどのように仕上がるかを確認することができます。 α -7の測光インジケータは+3から-3までの写真の再現幅すべてをカバーすることで、真っ白に写るところから真っ黒に写るところまでを速やかに読み取ることができます。スポット測光をしたところが写真としてどのような明るさで写るかが撮影時に把握でき、確実に露出が決められる測光システムです。

(AEモード時の露出補正值表示)

α -7はAEモード(P、A、Sモード)時に、その時の露出補正值・フラッシュ調光補正值(設定時)を表示します。ファインダー内およびナビゲーションディスプレイで補正值を確認しながら撮影できます。

露出ステップが0.5EVステップのときの指標
(+1.5EVの場合)

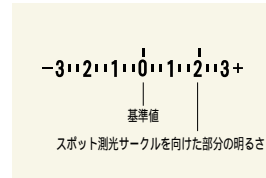
-3 2 1 0 1 2 3+

露出ステップが0.3EVステップのときの指標
(-0.7EVの場合)

-3 2 1 0 1 2 3+

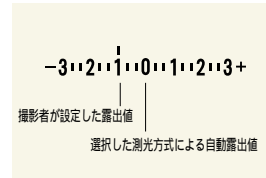
(AEモード時の輝度差表示)

AEモード(P、A、Sモード)時にAEロックを行うと、その間スポット測光による輝度差表示が可能です。14分割八二カムパターン測光、中央重点的平均測光、スポット測光のどの測光モードにおいても、AEロックによって固定された露出に対する輝度差がスポット測光によってチェックできます。被写体の中の重要な部分をチェックし、必要があれば露出補正を行います。もちろん露出補正量が測光インジケータに反映され、補正後の仕上がりを確認できます。AEモード時に輝度差表示による露出確認が可能なミノルタ独自の機能です。



(Mモード時のメータードマニュアル表示)

Mモード時は、選択している測光方式によって測光した露出値を基準値(0)とし、撮影者がマニュアル設定したシャッター速度と絞り値による露出値との差を表示する、メータードマニュアル表示となります。



ファインダー内表示

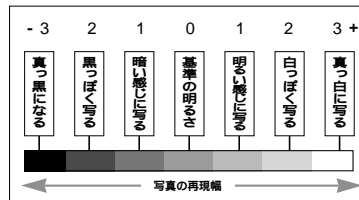


輝度差表示による露出確認の例

例えば14分割八二カムパターン測光を選択して右のようなシーンを撮る場合、AEロックボタンを押すとAEロックされた測光値(1/60 F5.6)が基準値(0)となります。この露出で被写体の各部をスポット測光サークルを向けてチェックすると図のような測光インジケータの表示となりました。右上の雲や海面は± α となったのでここは基準の明るさに写る、正面の明るい空は+ α なのでここはかなり明るい感じに写る、岩は三角形が点滅したことからここは真っ黒につぶれる、といったことがわかります。このような輝度差チェックによって、さらに必要に応じて露出補正をすることにより、これなら意図通りの露出になるということが撮影の段階で把握することができます。



1/60 F5.6 -3 2 1 0 1 2 3+



FLASH COMFORT

高精度な調光システムが、さまざまな撮影シーンでその優れた能力を発揮する。

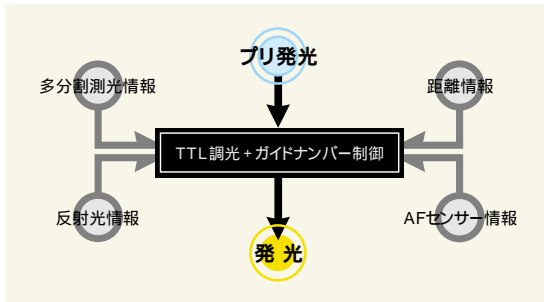
ADI調光システム

プログラムフラッシュ

5600HS(D)、3600HS(D)との組み合わせで、被写体の状況に左右されることなく高精度なフラッシュの自動調光を行います。



被写体やその周囲の明るさ、フラッシュのプリ発光による反射光情報、そして距離エンコーダを搭載したDレンズから得られる被写体までの距離情報などから、被写体に合ったフラッシュ調光を行います。従来のTTLフラッシュ制御において問題になった白い服や白い壁による調光アンダー、黒い服や夜景などの背景が抜けている場合での調光オーバーに対して、効果的に働きます。また内蔵フラッシュにおいても距離情報を活用して調光の精度を高めています。



内蔵フラッシュ

α-7は、焦点距離24mmの画角をカバーする、ガイドナンバー12(ISO100・m)の赤目軽減機能付フラッシュを内蔵しています。



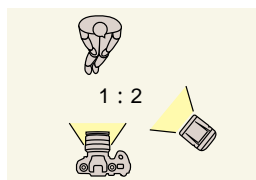
また、ワイヤレス信号光としての機能も持つため、プログラムフラッシュとの組み合わせによるワイヤレスフラッシュ撮影も手軽に行えます。

プログラムフラッシュ5600HS(D) 5400HS/5400xi/3600HS(D) 3500xi。

TTLワイヤレスフラッシュ

内蔵フラッシュとプログラムフラッシュを組み合わせれば、オートでのTTLワイヤレスフラッシュ撮影が行えます。さらに、光量比を1:2に制御する多灯フラッシュ撮影もワイヤレスで、しかもオートで可能。多彩なフラッシュライティングを容易に楽しむことができます。

プログラムフラッシュ5600HS(D) 5400HS/5400xi/3600HS(D) 3500xi。



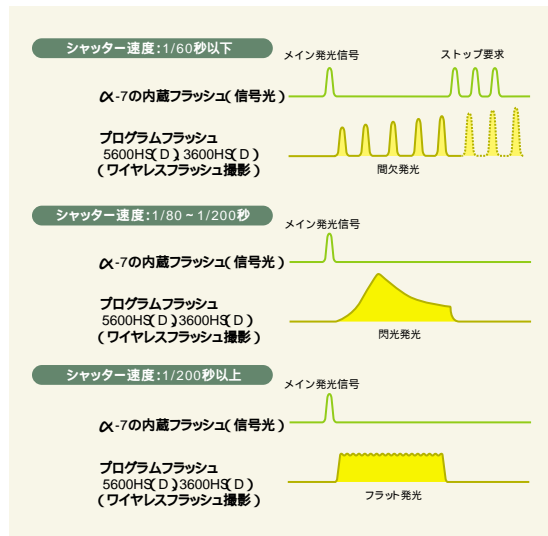
ワイヤレスハイスピードシンクロ

プログラムフラッシュとの組み合わせによって、高速シャッター使用時でも、従来のハイスピードシンクロ撮影に加え、ワイヤレスでのハイスピードシンクロ撮影が可能です。



日中シンクロのフラッシュライティングの自由度を飛躍的に高めることができます。

プログラムフラッシュ5600HS(D) 3600HS(D)。



後幕シンクロ

動きのある被写体をスローシャッターでフラッシュ撮影するとき、その被写体の光跡が不自然にならないように、シャッター幕が閉じる直前にフラッシュを発光させます。



後幕シンクロ



先幕シンクロ(通常のフラッシュ撮影)

フラッシュ調光補正

背景の露出を変えないで、フラッシュの発光量を±2EVで補正します。露出補正との併用で、いちだんと微妙な露出コントロールを可能にしています。



シンクロターミナル

あらゆるフラッシュが使用できる汎用タイプのシンクロターミナルを備えています。



USEFUL COMFORT

撮影者のニーズに対応した便利な機能が、撮影現場でその価値を実感させる。

登録機能

好みの設定状態をあらかじめ登録しておき、ダイレクトに呼び出せる機能です。ダイヤルやレバーで設定する計11項目のモードやポジションを、露出モードダイヤルの1.2.3にそれぞれ登録することができます。この登録モード時は、現在の各ダイヤルのモードやレバーのポジションに関係なく、ナビゲーションディスプレイに表示されている登録内容が優先されます。



高性能ファインダー

α -7はマニュアルフォーカス時のピントの合わせやすさに配慮し、ファインダーの明るさとボケの再現性の両立を図ったスフェリカルアキュートマットスクリーンを採用。近年、一眼レフのファインダーはオートフォーカスや内蔵フラッシュ等の機能の搭載に伴い倍率が低下しがちですが、 α -7は正確にピントを確認できるように、ファインダー倍率は0.8倍を達成しています。さらに、メガネを掛けていてもファインダー全体が見やすいよう、接眼レンズ面から22.5ミリというハイアイポイント仕様です。また、適切な視度に調節することで常に明瞭なファインダー画像が見られる、視度調節機構(-2.5~+0.5ディオプター)も搭載しています。

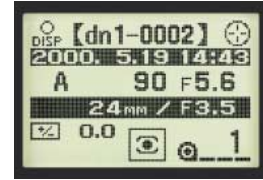


プレビュー機能

α -7はプレビュー中に絞り値を変更できるので、被写界深度やボケを連続的に確認できます。近距離撮影でDレンズを使用している時は、ナビゲーションディスプレイに撮影の目安となる被写界深度が表示されます。

撮影データメモリー

α -7は撮影した各画面の絞りやシャッター速度、焦点距離など10項目のデータを36枚撮りフィルムで7本分を記録します。記録したデータは、1コマ分の全データがナビゲーションディスプレイに表示されます。画面の切り替えボタンの操作により、シャッター速度、絞り、露出補正值のみを1画面に4コマ分表示することも可能です。さらにデータセーバーDS-100を使用すれば、スマートメディアへの書き込みが可能になり、パソコンへの読み取りやデータ管理も容易にできます。

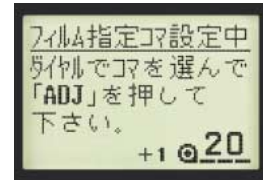


*フィルムの0コマめにボディIDナンバー(1~9)とフィルムナンバー(1~9999)が写し込まれます。

[メモリー項目] フィルム感度 シャッター速度 絞り 焦点距離 開放絞り値 露出モード 測光モード 露出ブラケット値を含む露出補正值 フラッシュの有無とフラッシュブラケット値を含むフラッシュ調光補正值 撮影年月日時分

フィルム指定コマ送り機能

装填したフィルムを、任意に指定したコマまで一気に送ったり戻したりすることが自在にできます。多重露光を指定したコマで行うときや、種類の異なるフィルムを途中で交換するときの再装填時に便利です。操作手順がナビゲーションディスプレイに表示されます。



同じ構図での多重露光には使えません。

STFモード(カスタム設定)

絞りを変化させながら連続的に多重露光を行うこのモードで、通常のレンズでもSTFレンズのような柔らかなボケ描写で写すことができます。

拡大比較図



*被写体あるいはレンズによっては十分な効果が得られない場合があります。三脚での静止被写体撮影に限られます。

セーフティロック機能

フィルムが装填されている状態では、フィルムを巻き戻さない限りカメラの裏蓋は開きません。誤って裏蓋を開けてしまう失敗を防ぐことができます。

簡易ミラーアップ

シャッターを押すと先にミラーアップし、2秒後にシャッターが切れます。三脚を使用している撮影など、カメラにミラーの振動を伝えたくない時に有効です。

NAVIGATE COMFORT

情報を集中表示するナビゲーションディスプレイが、撮影アクションをアシストする。

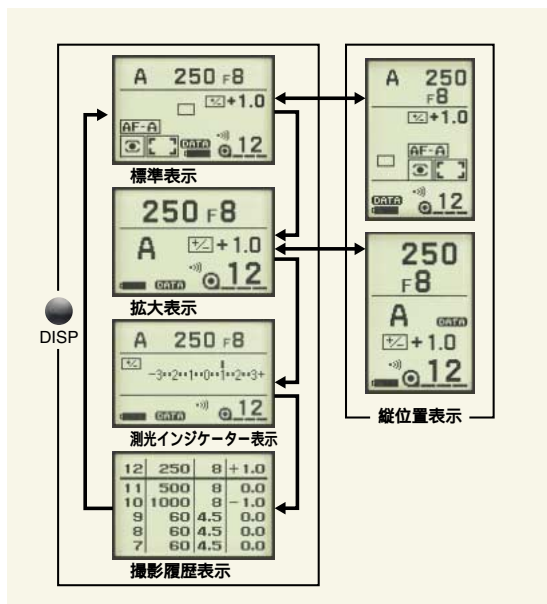
ナビゲーションディスプレイ



α-7が新たに搭載したナビゲーションディスプレイは、カメラ設定を一目で把握できるように集中表示が可能になっています。



フルドットマトリックス方式の大型液晶パネルによって、カメラの各種機能の設定状況や、撮影者の好みや技術レベルに合わせて、撮影に役立つ情報を高い視認性で表示します。パネルサイズは47×34.5mm。暗いところではELパネルによる均一な明るさのバックライトを、必要に応じて点灯させることができます。縦位置/横位置撮影に合わせて自動的に縦横表示が切り替わり、また文字の大きさを見やすく変える拡大表示、5か国の言語表示などができます。ボディ背面に搭載しているため、三脚使用時でのハイアングル撮影でも表示が確認できます。また、ボディ上面の液晶表示部にシャッター速度、絞り値を表示するので、三脚でのローアングル撮影時でも表示が確認できます。



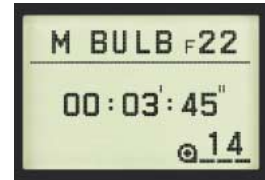
露出ブラケットの設定中表示

巻き上げモードを露出ブラケットにセットし、アジャストボタンを押してブラケットの枚数、ステップ数を設定する際、ブラケット範囲を視覚的に分かりやすく表示する測光インジケータを表示します。また露出補正を併用することで、ブラケット範囲がシフトし、カメラの基準露光に対して、アンダー側あるいはオーバー側のみのブラケット撮影する設定が簡単に行えます。



バルブ撮影のタイムカウントアップ表示

バルブ撮影の際には、露光中に露光時間のカウントアップ表示をします。ELバックライトを点灯させることにより、夜景の撮影時などに威力を発揮します。



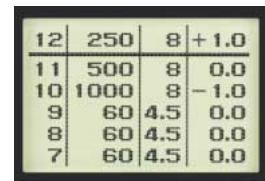
被写界深度表示

近距離撮影でDレンズを使用する際に、プレビューボタンを押している間、撮影の目安となる被写界深度を表示します。Dタイプのマクロレンズを使用する際、撮影倍率が1/10よりも大きい領域では、撮影倍率も表示します。



撮影履歴表示

撮影するコマのデータを画面最上段に表示し、その下にそれ以前の5コマ分のデータを表示します。シャッターを切るたびに一番古い表示から自動的に消えていきます。



フィルムのコマ番号、シャッター速度、絞り、露出補正值（露出ブラケット値を含む）

輝度分布表示

AEロックした値を0として、各八ニカムパターン測光素子との偏差を表示します。画面のどのあたりがどのような露出で再現されるか、仕上がりの予想ができるミルタ独自の機能です。

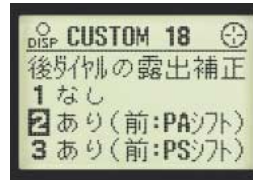


C U S T O M C O M F O R T

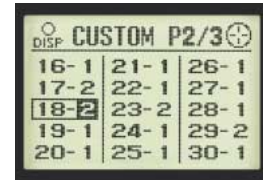
撮影スタイルに合わせてカスタムすることで、カメラは自分だけの快適仕様になる。

カスタム設定

撮影者のスタイルに合わせて、より快適に使っていただくため、α-7は35項目のカスタム設定を用意しています。カスタム設定の内容を日本語で確認しながら設定できます。使用説明書がなくてもカスタム設定が簡単に行え、確認もたいへん容易です。設定画面での画面切り替えボタン操作により、番号のみによる15項目分の一覧表示も可能になっています。



設定画面



設定一覧表示

CUSTOM 1: オートフォーカス優先 / レリーズ優先 AF優先 (AFP) レリーズ優先 (RP)	A: 前後ダイヤルとも絞り値の設定 S: 前後ダイヤルともシャッター速度の設定
CUSTOM 2: 自動巻き戻し あり なし	P: 前ダイヤルでPAシフト 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 3: 巻き戻したフィルム先端 残さない (パトローネ内に巻き込む) 残す (フィルム指定コマ送り機能あり)	A: 前ダイヤルで絞り値の設定 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 4: フィルム感度変更記憶機能 なし あり	S: 前ダイヤルでシャッター速度の設定 後ダイヤルで露出補正の設定
CUSTOM 5: フィルム未装填時のレリーズロック機能 なし あり	P: 前ダイヤルでPsシフト 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 6: フォーカスホールドボタンの機能 フォーカスホールド 連続ブラケット プレビュー	A: 前ダイヤルで絞り値の設定 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 7: アイセンサーの機能 グリップを握ると作動 グリップを握らなくても作動 (メインスイッチオンで作動)	S: 前ダイヤルでシャッター速度の設定 後ダイヤルで露出補正の設定
CUSTOM 8: フィルムカウンター 順算 逆算	P: 前ダイヤルでPsシフト 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 9: AF / MFコントロールボタンの機能 AF時ボタンを押している間MF可能 MF時ボタンを押している間AF (起動) AF時一度ボタンを押すとMF、 もう一度ボタンを押すとAF復帰 (押している間AF起動有り) MF時一度ボタンを押すとAF (押している間AF起動有り) もう一度ボタンを押すとMF復帰	A: 前ダイヤルで絞り値の設定 後ダイヤルで露出補正值の設定
CUSTOM 10: AEロックボタンの操作方法 ボタンを押している間だけAEロック 一度ボタンを押すとAEロック、もう一度ボタンを押すと解除	S: 前ダイヤルでシャッター速度の設定 後ダイヤルで露出補正の設定
CUSTOM 11: オートブラケット、フラッシュブラケットの撮影順序 適 - +の順 - 適 +の順	CUSTOM 19: 前後ダイヤルの機能の入れ替え なし (CUSTOM18通りの前後ダイヤル機能) あり (CUSTOM18と逆の前後ダイヤル機能)
CUSTOM 12: フィルムの巻き戻し速度 高速巻き戻し 低速巻き戻し	CUSTOM 20: フラッシュ調光方式 ADI調光 TTL4分割調光 TTL平均調光
CUSTOM 13: ボディ表示部の測光値表示保持時間 5秒 10秒 30秒	CUSTOM 21: AF補助光 必要時発光 なし
CUSTOM 14: ピントを合わせたローカルフォーカス フレームのファインダー画面上の表示 フォーカスロックされた時に表示 (0.3秒) フォーカスロックされた時に表示 (0.6秒) ダイレクトフォーカスフレームセレクターを押したときのみ表示	CUSTOM 22: フォーカスモードダイヤルAの機能 ワンショット / コンティニュアス自動切替 (AF-A) DMF (ダイレクトマニュアルフォーカス) モード
CUSTOM 15: 前後ダイヤルロック機能 なし あり (非測光時かつグリップを握っていない時ロック) あり (非測光時ロック)	CUSTOM 23: シャッターボタンのAF機能 あり なし
CUSTOM 16: レンズ未装着時のレリーズロック機能 あり なし	CUSTOM 24: フルオートプログラムモード回時 設定変更無効 設定変更有効
CUSTOM 17: AF駆動速度 高速 (スピード重視) 低速 (マクロ撮影時に有用)	CUSTOM 25: 登録3の機能 登録機能3 STFモード
CUSTOM 18: 露出モードP/A/S時の前後ダイヤルの機能 P: 前ダイヤルでPsシフト 後ダイヤルでPAシフト	CUSTOM 26: 露出補正のフラッシュ制御に対する影響 フラッシュ調光に影響する フラッシュ調光に影響しない
	CUSTOM 27: 詳細画面の表示内容 全て表示 基準から外れた設定のみ表示
	CUSTOM 28: 設定操作表示 あり なし
	CUSTOM 29: 拡大画面 あり なし
	CUSTOM 30: 測光インジケータ画面 あり なし
	CUSTOM 31: 撮影履歴画面 あり なし
	CUSTOM 32: 縦横表示切り替え機能 あり (自動切替) なし
	CUSTOM 33: 写し込み文字濃度調整 標準 ①: OFF ~ : 薄くする ~ : 濃くする
	CUSTOM 34: データナンバーのボディIDナンバー ID「1」とデータナンバー写し込み ~ ID「2~9」とデータナンバー写し込み
	CUSTOM 35: ボディ表示部の言語 日本語 英語 ドイツ語 フランス語 スペイン語

SELECT COMFORT

円形絞りや独特のボケ味を誇る個性的なレンズ群が、映像表現の可能性を広げる。



AFズーム17-35mm
F3.5G
¥210,000
(フード、ハードケース付)



AFズーム20-35mm
F3.5-4.5
¥77,000(フード、ハードケース付)



AFズーム24-85mm
F3.5-4.5 NEW
¥54,000(フード付)
ソフトケース(LS-2200) ¥2,200(別販売)



AFズーム24-105mm
F3.5-4.5(D)
¥60,000(フード付)
ソフトケース(LS-2200) ¥2,200(別販売)



AFズーム28-70mm
F2.8G
¥150,000 (フード、ハードケース付)

写真はシルバータイプ



AFズーム28-80mm
F3.5-5.6 シルバー・ブラック
¥25,000(フード付)
ソフトケース(LS-2200)
¥2,200(別販売)



AFズーム35-80mm
F4-5.6 シルバー
¥17,000(フード付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AFズーム70-210mm
F4.5-5.6
¥30,000(フード付)
ソフトケース(LS-2300)
¥2,200(別販売)



AFズーム75-300mm
F4.5-5.6 シルバー・ブラック
¥44,000(フード付)
ソフトケース(LS-2300)
¥2,200(別販売)



ハイスピードAFアポテレズーム
80-200mm F2.8G
¥190,000(フード、専用ケース付)



AFアポテレズーム100-300mm
F4.5-5.6(D)
¥70,000(フード、ソフトケース付)



AFアポテレズーム100-400mm
F4.5-6.7
¥95,000(フード、専用ケース付)



AFフィッシュアイ16mm
F2.8
¥90,000(ハードケース付)
ソフトケース(LS-2200) ¥2,200(別販売)



AF20mm F2.8 NEW
¥69,000
(フード、ハードケース付)



AF24mm F2.8 NEW
¥45,000(フード、ハードケース付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF28mm F2 NEW
¥62,000
(フード、ハードケース付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF28mm F2.8
¥31,000
(ハードケース付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF35mm F1.4G NEW
¥150,000
(フード、ハードケース付)
ソフトケース(LS-2200)
¥2,200(別販売)



AF35mm F2 NEW
¥43,000
(フード、ハードケース付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF50mm F1.4 NEW
¥40,000(フード付)
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF50mm F1.7
¥18,000
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AF85mm F1.4G(D)
¥105,000
(フード、ソフトケース付)



ハイスピードAFアポテレ200mm
F2.8G
¥140,000(保護フィルター、専用ケース付)



ハイスピードAF
アポテレ300mm F2.8G
¥480,000(保護フィルター、
トランクタイプケース付 2)



ハイスピードAFアポテレ300mm F4G
¥145,000(保護フィルター、フード、専用ケース付 3)



ハイスピードAFアポテレ400mm F4.5G
¥250,000(保護フィルター、フード、専用ケース付 3)



AFレフレックス500mm F8
¥78,000
(ノーマル・ND4Xフィルター、フード、ハードケース付)



ハイスピードAFアポテレ600mm F4G
¥1,000,000(保護フィルター、トランクタイプケース付 2)



AFソフトフォーカス100mm F2.8
¥70,000
(フード、ハードケース付)
ソフトケース(LS-2200) ¥2,200(別販売)



STF135mm F2.8 [T4.5]
¥150,000
(フード、ハードケース付)
*マニュアルフォーカス専用レンズ



AF1.4Xテレコン
パーター アポ
¥50,000(専用ケース付)



AF2Xテレコン
パーター アポ
¥50,000(専用ケース付)



AFマクロ
50mm F2.8NEW
¥52,000
ソフトケース(LS-2100)
¥2,000(別販売)



AFマクロ50mm F3.5
¥30,000
ソフトケース(LS-2100) ¥2,000(別販売)



AFマクロ
100mm F2.8(D)
¥87,000(フード、ソフトケース付)



AFアポテレマクロ200mm F4G
¥210,000(フード、専用ケース付)



AFマクロズーム
3X-1X
F1.7-2.8セット
(マクロフラッシュ
1200AF-N、マクロ三脚、
クローズアップカード、
アタッチメントケース付)
¥237,000

SELECT COMFORT

円形絞りや独特のボケ味を誇る個性的なレンズ群が、映像表現の可能性を広げる。

AFズーム24-105mmF3.5-4.5(D) **NEW**

超広角24mmからの中望遠105mmまでを1本でカバーする、標準ズームレンズの新境地を開く高倍率の4.3倍ズーム。両面非球面レンズの採用により高画質を実現。AF時にフォーカスリングが回転しないことによる良好なホールディング性と、幅広いフォーカスリングによるMF時の優れた操作性を実現しています。また非常にコンパクトなサイズなので、α-7とのマッチングで高い機動性を発揮します。



ミノルタαレンズ性能一覧

名称	種類	レンズ構成 (群・枚)	画角 (対角)	絞り羽根枚数 (枚)	最小絞り (F)	最近接撮影距離 (m)	最近接撮影倍率 (倍)	フィルター径 (mm)	フード	大きさ (mm) (最大径×長さ)	重さ (g)
AFズーム17-35mmF3.5G	広角ズーム	12-15	104°63°	7	22	0.3	0.17 1	77	バヨネット式	82.5×90.5	600
AFズーム20-35mmF3.5-4.5	広角ズーム	11-13	94°~63°	8	22~27	0.5	0.08	72	バヨネット式	77.5×69.5	325
AFズーム24-85mmF3.5-4.5 NEW	標準ズーム	12-14	84°29°	7	22~27	0.5	0.17 1	62	バヨネット式	74×73	415
AFズーム24-105mmF3.5-4.5(D)	標準ズーム	11-12	84°23°	7	22~27	0.5	0.18	62	バヨネット式	71×69	395
AFズーム28-70mmF2.8G	標準ズーム	11-16	75°34°	9	22	0.85	0.09	72	バヨネット式	83×114.5	850
AFズーム28-80mmF3.5-5.6IIシムルバーブラック	標準ズーム	10-10	75°30°	8	22~38	0.38	0.26 1	62	バヨネット式	68×74	230
AFズーム35-80mmF4.5-5.6IIシムルバー	標準ズーム	8-8	63°30°	7	22~32	0.38	0.25 1	49	バヨネット式	63×66	150
AFズーム70-210mmF4.5-5.6III	望遠ズーム	10-10	34°12°	7	22~27	1.1	0.26 1	49	バヨネット式	69.5×93	320
AFズーム75-300mmF4.5-5.6IIIシムルバーブラック	望遠ズーム	10-13	32°8°10	7	32~38	1.5	0.25 1	55	バヨネット式	72.5×122	490
ハイスピードAFアポテレズーム80-200mmF2.8G	望遠ズーム	13-16	30°12°30	9	32	1.8	0.13	72	バヨネット式	88.5×166.5	1280
AFアポテレズーム100-300mmF4.5-5.6(D)	望遠ズーム	10-11	24°8°10	9	32~38	1.5	0.24 1	55	バヨネット式	73.5×101.5	485
AFアポテレズーム100-400mmF4.5-6.7	望遠ズーム	11-14	24°6°10	9	32~45	2.0	0.25 1	72	バヨネット式	79.5×149	840
AFフィッシュアイ16mmF2.8	魚眼	8-11(フィルター1枚含む)	180°	7	22	0.2	0.15	4種(内蔵)	固定	75×66.5	400
AF20mmF2.8 NEW	超広角	9-10	94°	7	22	0.25	0.13	72	バヨネット式	78×53.5	285
AF24mmF2.8 NEW	超広角	8-8	84°	7	22	0.25	0.16	55	バヨネット式	65.5×44	215
AF28mmF2.8 NEW	広角	9-9	75°	7	22	0.3	0.13	55	バヨネット式	66.5×49.5	285
AF28mmF2.8	広角	5-5	75°	7	22	0.3	0.13	49	内蔵	65.5×42.5	185
AF35mmF1.4G NEW	広角	8-10	63°	9	22	0.3	0.2	55	バヨネット式	68×76	490
AF35mmF2.8 NEW	広角	6-7	63°	7	22	0.3	0.17	55	バヨネット式	66.5×48.5	240
AF50mmF1.4 NEW	標準	6-7	47°	7	22	0.45	0.15	55	バヨネット式	65.5×43	235
AF50mmF1.7	標準	5-6	47°	7	22	0.45	0.15	49	内蔵	65.5×39	170
AF85mmF1.4G(D)	中望遠	6-7	28°30	9	22	0.85	0.13	72	バヨネット式	81.5×72.5	560
ハイスピードAFアポテレ200mmF2.8G	望遠	7-8	12°30	9	32	1.5	0.16	72	内蔵	86×134	790
ハイスピードAFアポテレ300mmF2.8G	望遠	9-11(フィルター1枚含む)	8°10	9	32	2.5	0.14	42(専用) 2	内蔵	128×238.5	2480
ハイスピードAFアポテレ300mmF4G	望遠	7-9(フィルター1枚含む)	8°10	9	32	2.5	0.14	42(専用) 3	外付け式	91×220.5	1410
ハイスピードAFアポテレ400mmF4.5G	超望遠	7-9(フィルター1枚含む)	6°10	9	32	3.0	0.15	42(専用) 3	外付け式	109×275	1920
AFレフレックス500mmF8 4	超望遠	5-7(フィルター1枚含む)	5°		8(固定)	4.0	0.13	専用	ねじ込み式	89×118	665
ハイスピードAFアポテレ600mmF4G	超望遠	9-10(フィルター1枚含む)	4°10	9	32	6.0	0.11	42(専用) 2	内蔵	169×449	5500
AFソフトフォーカス100mmF2.8	特殊	7-7	24°	9	32	0.8	0.17	55	スナップ式	71.5×78	440
STF135mmF2.8[T4.5] 5	特殊	6-8(うちAPDフィルター1枚含む)	18°	9	32	0.87	0.25	72	バヨネット式	80×99	730
AF1.4xテレコンバーターIIアポ 6	テレコンバーター	4-5								64×20	175
AF2xテレコンバーターIIアポ 6	テレコンバーター	5-6								64×43.5	210
AFマクロ50mmF2.8 NEW	接写・複写	6-7	47°	7	32	0.2	1.0	55		70×60	315
AFマクロ50mmF3.5	接写・複写	5-5	47°	7	32	0.23	0.5	55		66×55	240
AFマクロ100mmF2.8(D)	接写・複写	8-8	24°	9	32	0.35	1.0	55	バヨネット式	75×98.5	505
AFアポテレマクロ200mmF4G	接写・複写	8-13	12°30	9	32	0.5	1.0	72	バヨネット式	79×195	1130

名称	種類	レンズ構成 (群・枚)	撮影倍率 (倍)	撮影範囲 (mm)	撮影距離 (mm) (ワーキングディスタンス 7)	絞り羽根枚数	最小絞り (F)	ケース名	大きさ (mm) (最大幅×高さ×最長)	重さ (g)	希望小売価格 (税別)
AFマクロズーム3x 1x F1.7 2.8セット (マクロフラッシュ1200AF-N クロースアップカード付)	接写・複写	5-7	1-3	8×12(3倍) 24×36(1倍)	25(3倍) 40(1倍)	7枚	16(3倍) 27(1倍)	専用ケース	86×117×94.5	1100 (電池別)	セット価格¥237,000 AFマクロズーム3x 1x ¥198,000(アタッチメントタイプケース¥15,000)マクロ三脚¥5,000含む アクロフラッシュ1200AF-N ¥38,000(FS-110)付クロースアップカード¥3,000

1. マクロ機能付ズームレンズ 2. ノーマル・1B・ND4×・Y52・O56・R60フィルター付 差し込み式円偏光フィルター ¥19,000(別販売) A12・B12フィルター各 ¥3,500(別販売) 3. ノーマルフィルター付 差し込み式円偏光フィルター ¥19,000(別販売) 1B・ND4×・Y52・O56・R60フィルター各 ¥2,500(別販売) A12・B12フィルター各 ¥3,500(別販売) 4. α-3700i/α-9000/α-7000/α-5000ではマニュアルフォーカスの使用になります(AF及びフォーカス表示は使えません)。 5. マニュアルフォーカス専用レンズ 6. STF135mmF2.8[T4.5] / ハイスピードAFアポテレ200mmF2.8G / 300mmF2.8G / 300mmF4G / 400mmF4.5G / 600mmF4G専用 7. レンズ鏡筒先端から被写体までの距離 G: グレンズシリーズ (D): 距離エンコーダーを搭載したDレンズ

ミノルタαシステムは、ミノルタのカメラ・レンズ・フラッシュなどの組み合わせを前提に設計・製造されております。特に、αシステムのレンズには、将来のシステム展開に対応可能な情報も組み入れてあります。未永くαシステムの機能をご利用いただくために、ミノルタのAFレンズ・フラッシュおよび付属品をご使用ください。なお、ミノルタαシステムに、他社製のAFレンズ・フラッシュおよび付属品などをお使いになった場合の性能・機能上の障害・事故・故障および将来のシステム性能上の制約などについては保証致しかねます。

S Y S T E M C O M F O R T

アクセサリを装着することで、多彩な撮影テクニックも簡単に実現できる。

プログラムフラッシュ5600HS(D)

希望小売価格(税別)..... ¥55,000(ケース・ミニスタンド付)

ガイドナンバー56(85mmレンズ・

ISO 100・m)を実現した大光量の

クリップオン式フラッシュで、内蔵

のワイドアングルアダプターにより画

角17mmまでをカバー。新開発の

Dレンズ(距離エンコーダ内蔵)と

の組み合わせで高精度なADI調

光を実現。AF補助光はα-7の9点ワイドフォーカスエリア

に対応しています。α-7との組み合わせではワイヤレスによる

ハイスピードシンクロ撮影も可能です。また、光量比

を1:2に制御する光量比制御ワイヤレスフラッシュ機能によ

って、オートでハイレベルなフラッシュ撮影ができます。

プログラムフラッシュ3600HS(D) 2000年10月下旬発売予定

希望小売価格(税別)..... ¥28,000(ケース・ミニスタンド・ワイドアングルアダプター付)

ガイドナンバー36(85mmレンズ・ISO 100・m)の光量を持

つコンパクトなクリップオン式フラ

ッシュ。付属のワイドアングルアダ

プターにより、17mmまでの画角

をカバーします。新開発のDレン

ズ(距離エンコーダ内蔵)との組

み合わせで、高精度なADI調光

によるフラッシュ撮影を実現します。α-7との組み合わせ

ではワイヤレスによるハイスピードシンクロ撮影も可能です。

また、ワイヤレスによるTTLフラッシュ撮影や、バウンスな

どのテクニカルなフラッシュ撮影が手軽に行えます。

縦位置コントロールグリップVC-7

希望小売価格(税別)..... ¥25,000

シャッターボタン、前後ダイヤル、AF/MFコントロールボタ

ン、AEロックボタンを装備していますから、横位置撮影と

同等の操作性で快適な縦

位置撮影ができます。縦位

置コントロールグリップ内

には3種類のうち、1種類の電

池を収納でき、カメラへの電

源供給も行います。使用電

源はVC-7の電源切り替え

スイッチでセレクトでき、電池

を入れ替える余裕がない場合でも、本体とVC-7双方に電

池を入れておけば即座に切り替えが可能。電池を連続して

使えるため、連続撮影可能本数もいちだんと増えます。

使用可能電池はCR-123A×2個、単3アルカリマンガン電池×4個、単3ニッケル水素電池×4個。



データセーバーDS-100

希望小売価格(税別)..... ¥25,000(ケース付)

レンズマウント部に装着

することでα-7がメモ

リーした撮影データをス

マートメディアに大量に

記録します。付属のス

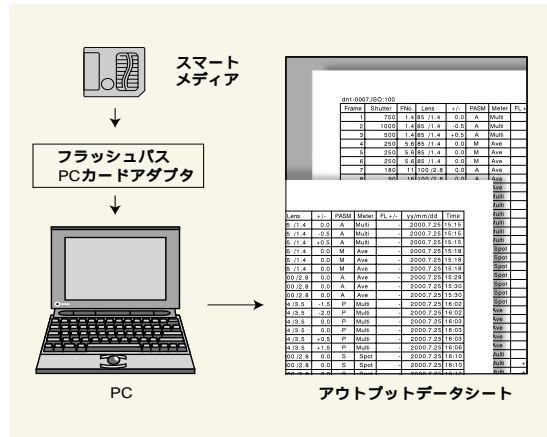
マートメディア(4MB)でフィルム400本分のデータを

記録。読み出しはα-7のナビゲーションディスプレイ

で行えるほか、データをパソコンに取り込んで、パソコン

によるデータ管理、編集、プリントアウトも行えます。

*スマートメディアは2MB、4MB、8MB、16MB、32MB(いずれも3.3Vタイプ)が使用可能。



交換用フォーカシングスクリーン7

M型 / ML型 / L型 / S型 2000年10月中旬発売予定

希望小売価格(税別).....M型/ML型 ¥6,000 L型/S型 ¥5,000

開放絞りがF2.8より明るいレンズのマ

ニュアルフォーカス(オートフォーカ

スも可)での使用に配慮し、ピントの山

やボケ具合が掴みやすくファインダー

でのボケ像がより自然な描写に近い、

スーパースフェリカルアキュートマツ

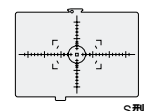
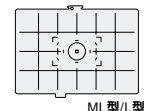
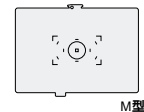
を採用した全面マツ式(M型)と、方

眼マツ式(ML型)を用意しています。

スフェリカルアキュートマツを採用した

方眼マツ式(L型)目盛り線式(S型)も用意しています。

*いずれのスクリーンも、交換はサービスセンターにてお受けします。



カメラソフトケースCS-7

希望小売価格(税別)..... ¥5,000

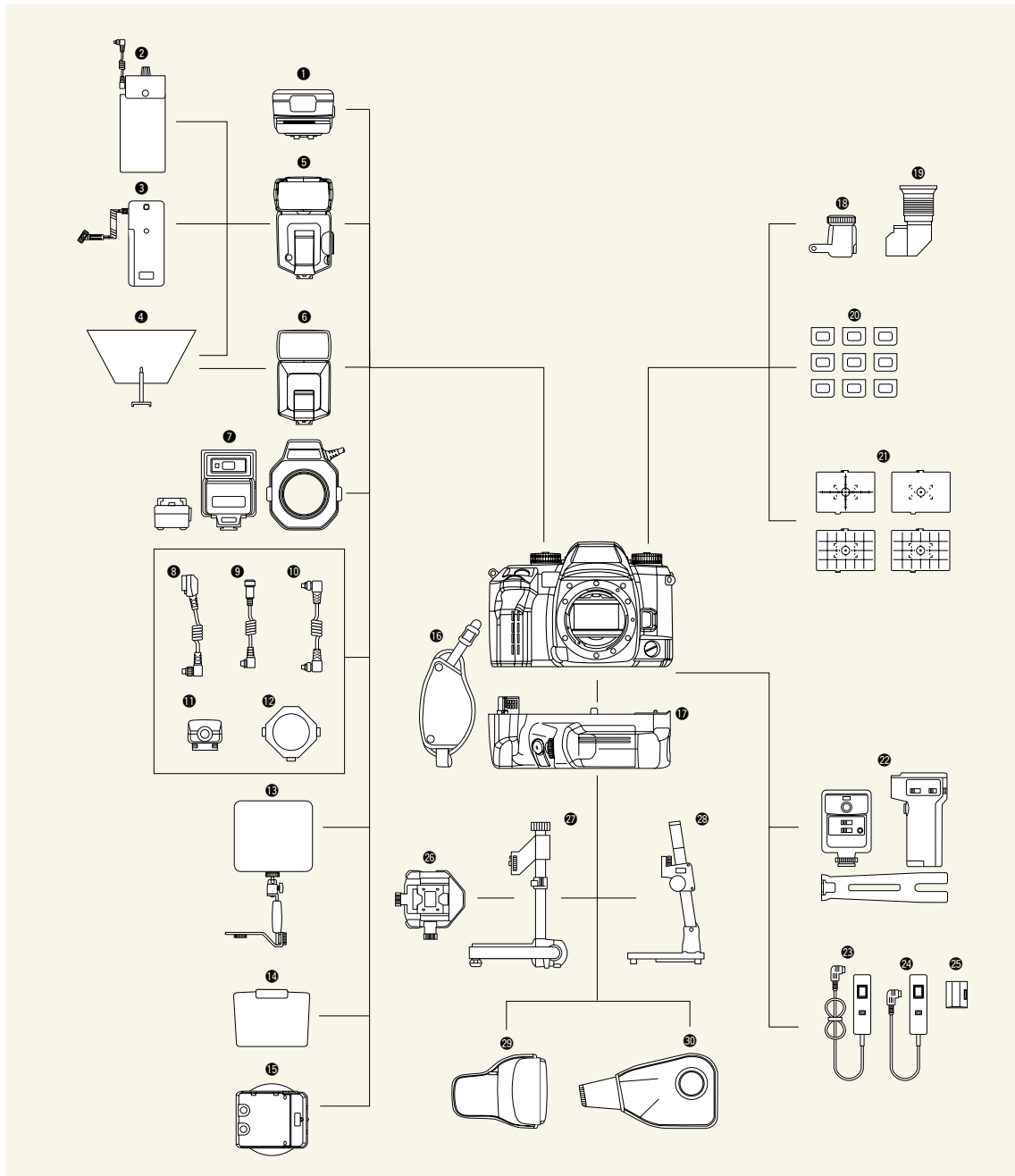
フィルムが1本入るポケ

ットとレンズキャップ等

が入るポケット付の高品

位なケースです。





- ①ワイヤレスフラッシュリモコン... ¥12,000 ②外部電源バックEP-1セット... ¥15,000 ③外部電源バックEP-2セット... ¥16,000 ④バウンスリフレクターVセット... ¥3,500
 ⑤プログラムフラッシュ5600HS(D)... ¥55,000 ⑥プログラムフラッシュ3600HS(D)... ¥28,000 ⑦マクロフラッシュ1200AFセット-N... ¥38,000 ⑧オフカメラケーブルOC-1100... ¥3,500
 ⑨エクステンションケーブル... ¥3,000 ⑩ケーブルCD... ¥2,500 ⑪オフカメラシュー - OS-1100... ¥1,800 ⑫トリプルコネクターTC-1000... ¥5,000 ⑬ソフトライティング セット ... ¥15,000
 ⑭クローズアップディフューザーCD-1000... ¥4,000 ⑮データセ - パーDS-100... ¥25,000 ⑯ホールディングストラップHS-1... ¥2,500 ⑰縦位置コントロールグリップVC-7... ¥25,000
 ⑱マグニファイヤ - Vn... ¥4,000 ⑲アングルファインダーVn... ¥12,000 ⑳視度調整アタッチメント1000... 各¥600 ㉑フォーカシングスクリーン7 M型/ML型... ¥6,000 L型/S型... ¥5,000 ㉒ワイヤレスコントローラーIR-1Nセット... ¥26,000 ㉓リモートコードRC-1000L... ¥4,500 ㉔リモートコードRC-1000S... ¥3,800
 ㉕リモートコードクリップ... ¥500 ㉖スライドコピーユニット1000... ¥32,000 ㉗マクロスタンド1000... ¥25,000 ㉘コピースタンド ... ¥16,000 ㉙カメラソフトケースCS-7... ¥5,000 ㉚防音防寒ケース... ¥10,000
 プログラムフラッシュ3600HS(D)は2000年10月下旬発売予定、フォーカシングスクリーン7は2000年10月中旬発売予定

フィルムスキャナ

ご家庭のパソコンにフィルムスキャナを接続すれば、銀塩カメラで撮影した高画質な画像がデジタルデータとして取り込めます。データを活用すればオリジナルのポストカードやカレンダーなども簡単に制作できます。さらに、インターネット上で自分のHPに作品を掲載し、発表することもできます。

[デイマージュ スキャン エリート F-2900]

フィルム上のホコリや傷を検知し適切なデジタル画像に補正する「Digital ICE™」機能や、オリジナル画像とモニタ表示を限りなく近づけるカラーマッチング機能を搭載。35mm/APSフォーマット対応の簡単・高性能なフィルムスキャナです。

使用フォーマット: 35mm(スリーブ、マウント)APS
 (カートリッジ、マウント)
 光学解像度: 最高2820dpi
 A/D変換: 12bit
 インターフェイス: SCSI-2
 大きさ・質量: 90.5 x 162 x 272mm・約2.0kg
 希望小売価格(税別)... ¥148,000
 オプション品(税別): APSアダプタAD-10 ¥14,800
 別売のAPSアダプタAD-10を使用時。



Dimage Scan Elite

* Digital ICE™は、Applied Science Fiction社の商標です。

- ① AF補助光表示部 / セルフタイマー表示
- ② ストラップ取り付け部
- ③ グリップセンサー
- ④ プレビュー(絞り込み)ボタン
- ⑤ 内蔵フラッシュ
- ⑥ レンズ信号接点
- ⑦ ミラー
- ⑧ レンズ取り外しボタン
- ⑨ フォーカスモードレバー



- ⑩ ファインダー
- ⑪ アイセンサー
- ⑫ メインスイッチ
- ⑬ 画面切替ボタン
- ⑭ ナビゲーションディスプレイ照明ボタン
- ⑮ フィルム確認窓
- ⑯ 背面ボタンカバー
- ⑰ 途中巻き戻しボタン
- ⑱ 視度調整ダイヤル
- ⑲ 測光モードレバー
- ⑳ AEロックボタン
- ㉑ AF/MFコントロールボタン
- ㉒ 後ダイヤル
- ㉓ ダイレクトフォーカスフレームセクター
- ㉔ スポットAFボタン
- ㉕ AFワイド / ローカル切り替えレバー
- ㉖ ナビゲーションディスプレイ
- ㉗ アイスタートスイッチ



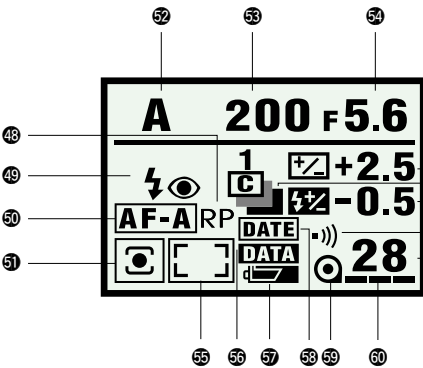
- ㉘ シンクロターミナル
- ㉙ 裏ぶた開放レバー
- ㉚ リモートリリースターミナル



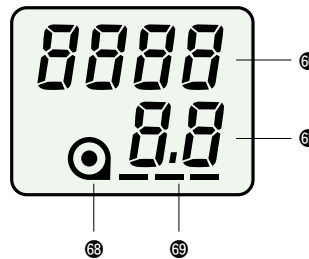
- ㉛ フラッシュモードダイヤル
- ㉜ 撮影データメモリーボタン
- ㉝ フィルム感度設定ボタン
- ㉞ 日付・時刻写し込みボタン
- ㉟ アジャストボタン
- ㊱ 登録設定ボタン
- ㊲ カスタムボタン



- ㉛ フラッシュ調光補正ダイヤル
- ㉜ 露出補正ダイヤルロック解除ボタン
- ㉝ 露出補正ダイヤル
- ㉞ オートロックアクセサリシュー
- ㉟ 巻き上げモードレバー
- ㊱ 露出モードダイヤルロック解除ボタン
- ㊲ 露出モードダイヤル
- ㊳ 前ダイヤル
- ㊴ シャッターボタン
- ㊵ ボディー上面表示部



- ㉜ レリーズ優先表示
- ㉝ フラッシュモード表示
- ㉞ AFモード表示
- ㉟ 測光モード表示
- ㊱ 露出モード表示
- ㊲ シャッター速度表示
- ㊳ 絞り値表示
- ㊴ フォーカスフレーム表示
- ㊵ 撮影データメモリー表示
- ㊶ 電池容量表示
- ㊷ 日付・時刻写し込み表示
- ㊸ フィルム表示
- ㊹ フィルム送り表示
- ㊺ 露出補正值表示
- ㊻ 巻き上げモード表示
- ㊼ フラッシュ調光補正值表示



- ㊽ プザー表示
- ㊾ フィルムカウンター
- ㊿ シャッター速度表示
- ① フィルムカウンター / 絞り値表示
- ② フィルム表示
- ③ フィルム送り表示
- ④ スポット測光サークル
- ⑤ ローカルフォーカスフレーム
- ⑥ スポットフォーカスフレーム
- ⑦ ワイドフォーカスフレーム
- ⑧ フラッシュ調光補正表示
- ⑨ フラッシュ充電完了 / 調光確認表示
- ⑩ ハイスピードシンクロ表示
- ⑪ ワイヤレスフラッシュ表示
- ⑫ マニュアルフォーカス表示
- ⑬ AEロック表示
- ⑭ フォーカス表示
- ⑮ シャッター速度表示
- ⑯ 露出モード指標
- ⑰ 絞り値表示
- ⑱ 測光インジケーター
- ⑲ 測光モード表示
- ⑳ フィルム残数表示

カメラタイプ	レンズ交換式フラッシュ内蔵35mmAF・AE一眼レフカメラ
使用レンズ	
主な機能	ミルタαレンズ AFズームレンズ・パワーズームレンズ使用時、パワーズーム、パワーフォーカス可能
フォーカスシステム	
フォーカスモード	オートフォーカス/マニュアルフォーカス切り替え可能
主な機能	アイスタートAF(ON/OFF切り替え可能) ワイドフォーカスエリア ・9点のローカルフォーカスエリア選択可 マルチ動体予測フォーカス制御 AF制御自動切り替え ・コンティニューAF/ワンショットAF切り替え可能 DMFモード(カスタムでDMF選択可能) ・ワンショットAFでフォーカスロック後自動的にマニュアルフォーカスへ自動切り替え可能 フォーカスロック時AF合焦音選択可能 TTL位相差検出方式 CCDラインセンサー(CDC912型) EV -1 ~ 18(ISO100) ボディ内蔵LED(低輝度、低コントラスト時自動発光、中央のみ) 専用フラッシュ装着時必要に応じてフラッシュ内蔵のAF補助光に自動切り替え 到達距離範囲: 約0.7 ~ 約7m カスタムで非発光の設定可
検出方式	
検出素子	
検出輝度範囲	
AF補助光	
露出制御システム	
露出制御モード	プログラムAE(Pモード、P _A 、P _S 可能) 絞り優先AE(Aモード) シャッター速度優先AE(Sモード) マニュアル(Mモード) フルオート(Pモード、カスタムで後操作受付選択可能) 1(登録1) 2(登録2) 3(登録3、カスタム設定でSTFモード選択可能) シャッター速度: 1/3 ~ 1/2EVステップ 絞り: 1/3 ~ 1/2EVステップ
設定ステップ	
測光方式	TTL開放測光(専用フラッシュ使用時はTTLダイレクト測光) ・14分割ハニカムパターン測光 ・中央重点的平均測光 ・スポット測光(5.5mm)
測光素子	
測光範囲	14分割ハニカムパターンSPC(シリコンフォトセル) 14分割ハニカムパターン測光時: EV 0 ~ 20 中央重点的平均測光時: EV 0 ~ 20 スポット測光時: EV 3 ~ 20 (ISO100、F1.4レンズ使用) ±3EV(1/2EVステップ) ±2EV(1/3EVステップ、カスタムにて±3EV可能) ±2EV(1/2EVステップ)
露出補正	自動設定: ISO 25 ~ 5000(1/3EVステップ) 手動設定: ISO 6 ~ 6400(1/3EVステップ)
フラッシュ調光補正	フラッシュ使用時はISO 25 ~ 1000
フィルム感度	フィルム感度自動設定(DXコード付きフィルム使用時/DXコードなしは、前回ISO値を保持)
AEロック	フォーカスロック時自動AEロック AEロックボタンによるAEロック(フォーカスロック時も可能)
シャッター	
形式	電子制御式縦走りフォーカルブレンズシャッター
シャッター速度範囲	1/8000秒 ~ 30秒、バルブ(タイムカウント機能付、新品電池使用約7時間)
フラッシュ同調速度	1/200秒より長秒時(ハイスピードシンクロ時全速同調、ワイヤレスハイスピードシンクロ時全速同調)
フラッシュ	
調光素子	4分割フラッシュ光調光用SPC(シリコンフォトセル)
調光方式	4分割TTLダイレクト調光 ADI調光(プログラムフラッシュ5600HS(D)、3600HS(D)、内蔵フラッシュとDレンズの組み合わせで) DI調光(5400HSとの組み合わせで) GN12(ISO100・m) 照射角: 焦点距離24mmをカバー 充電時間: 約2秒(赤目軽減・ワイヤレス時 約3.5秒、当社試験条件)、カメラと電源を共用 手動アップ(強制発光)、手動ダウン(発光禁止) フルオートモード手動アップ時自動発光 専用フラッシュ装着時は自動的に内蔵フラッシュはオフ 赤目軽減プリ発光可能 ワイヤレスフラッシュ信号発光可能(光量比制御も可能) 強制発光モード 発光禁止モード 赤目軽減プリ発光モード 後幕シンクロモード ・シャッター速度1/60秒より長秒時 ワイヤレスフラッシュモード ・ワイヤレスフラッシュ時同調速度: 1/60秒より長秒時 ・光量比制御時同調速度: 1/60秒より長秒時(ワイヤレスフラッシュリモコン使用での光量比でのみ1/30秒より長秒時) ・ワイヤレスハイスピードシンクロ時同調速度: 全速同調 ハイスピードシンクロ機能(1/200秒より高速時) ・プログラムフラッシュ5600HS(D)、5400HS、3600HS(D)装着時

ファインダー	
形式	アイレベル固定式
ペンタプリズム	光学ガラス
フォーカシングスクリーン	スフェリカルアキュートマット(標準装備G型) 交換スクリーン M型、ML型、L型、S型 にサービスセンターにて交換可能 約92% × 約94% 0.8倍(50mm、無限遠時) ハイアイポイント(接眼部の保護ガラスから22.5mm、接眼枠から18.5mm) -2.5 ~ +0.5ディオプター 視度調整アタッチメントも使用可能
視野率	
倍率	
アイポイント	
視度調整	
アイピースシャッター	なし
アイピースカップ	着脱式
フィルム給送	
巻き上げ	1コマ撮影 連続撮影 ・4コマ/秒(AF追従時: 3.7コマ/秒) 2コマ/秒切り替え可能 1コマ/連続撮影露出ブラケット ・ステップ: 0.3、0.5、0.7、1.0EV ・枚数: 3、5、7枚 ・フラッシュ撮影時フラッシュブラケット(1コマ撮影のみ) セルフタイマー ・作動時間: 10秒、2秒(簡易ミラーアップ機能付) ・LED・音による撮影タイミング告知(告知音の有無選択可能) ・途中解除可能 多重露光 ・回数無制限
フィルム装填	オートローディング(裏蓋閉にて1コマ目まで自動送り) フィルム指定コマ送り機能(カスタム設定、送り/戻し可能) セーフティロック機能
巻き戻し	オートリターン 途中巻き戻し可能 高速巻き戻し時: 約7秒(36枚撮りフィルム) 約5.5秒(24枚撮りフィルム) 低速(サイレント)巻き戻し時: 約15.5秒(36枚撮りフィルム) 約12秒(24枚撮りフィルム) カスタム設定
巻き戻し時間	
撮影可能本数	標準撮影時(1コマごとにレンズを無限遠から2mまで3回駆動させ、シャッターボタン半押しで10秒保持後撮影。その他撮影準備を含む。) CR123A使用時 フラッシュ使用率 常温(20℃) 低温(-20℃) 0% 約30本[約45本] 約9本[約13本] 50% 約14本[約21本] 約4本[約6本] 100% 約9本[約13本] 約2本[約4本] 試験条件: AFズーム24-105mm F3.5-F4.5、36枚撮りフィルム[24枚撮りフィルム]・新品電池使用。1ヶ月に2本[3本]撮影。
撮影データメモリー	
保存容量	36コマ×7本分
保存項目	フィルムごと: データナンバー、フィルム感度 コマごと: シャッター速度、絞り、焦点距離、開放絞り値、露出モード、測光モード、露出補正値(露出ブラケット値を含む)、フラッシュ調光補正値(露出ブラケット値とフラッシュ発光の有無を含む)、撮影年月日時分
その他の機能	
リモートレリーズターミナル	あ(スライドカバー式)
シンクローターミナル	あ(逆極性対応)
プレビュー	あ(プレビュー中絞り変更可能)
カスタム設定	35項目
デート写し込み	年月日(月日年/日月年)/日時分/写し込みなし
材質	
外装カバー	プラスチック
マウント	オイル含有ステンレス
表示	
ナビゲーションディスプレイ	フィルム表示、フィルム送り表示、電池容量表示、シャッター速度・フォーカスフレーム・セルフタイマー秒時・カスタム項目番号表示、フィルム感度表示、絞り値・ブラケットステップ・露出補正値・フラッシュ調光補正値表示、フィルムカウンター・多重露光回数・カスタム設定番号表示、撮影データメモリー表示、レリーズ優先表示、フォーカス位置表示、露出補正表示 ・バックライトあり
ボディ上面表示部	フィルムカウンター(メインスイッチOFF時) シャッター速度、絞り値(メインスイッチON時)
ファインダー画面内	スポットフォーカスフレーム、ワイドフォーカスフレーム、ローカルフォーカスフレーム、スポット測光サークル、フォーカス位置表示
ファインダー画面外	ハイスピードシンクロ表示、フラッシュ充電完了・調光確認表示、ワイヤレスフラッシュ表示、マニュアルフォーカス表示、フォーカス表示、シャッター速度表示、AEロック表示、絞り値表示、測光インジケータ表示、フィルム残り枚数表示、測光モード表示、露出モード表示、フラッシュ調光補正表示
電源	
使用電池	3Vリチウム電池(CR123A型)×2個 メインスイッチONにて自動チェック、電池容量4段階表示
大きさ・重さ	143.5(幅)×97.5(高さ)×65.5(奥行)mm・575g(本体電池別)



フォトナビゲーション ミノルタは写真上達のパートナー。

ミノルタでは楽しく使いやすい、皆さまに愛される製品のご提供をはじめ、銀塩からデジタルまで、写真上達のパートナーとして、皆様のフォトライフを幅広くサポートしてまいります。

集う楽しみ ミノルタカメラクラブ

ミノルタカメラクラブは、カメラ・レンズなど、各種ミノルタ製品のご愛用の方なら初心者からハイレベルの方まで、どなたでもご入会いただけるユニークなメンバーズクラブです。写真の楽しさを深め、相互の親睦を図るために生まれた会員組織で、その活動は、月刊会員誌「PHOTO WAVE」の発行・送付をはじめ、各種フォトコンテスト、写真教室や撮影会の開催など、フォトライフを豊かに楽しく演出する企画やいろいろな特典が用意されています。写真を愛する多くの方々のご入会を心よりお待ちしております。

ミノルタカメラクラブの入会金は500円、年会費9,000円です。



学ぶ楽しみ ミノルタαフォトカレッジ



一眼レフカメラをはじめて手にした女性や初心者の方から、レベルアップを考えているベテランの方まで、気軽にそれぞれのレベルに合った写真テクニックが学べます。写真界の著名な先生やミノルタのインストラクターが、銀塩カメラはもとよりデジタルカメラによる撮影まで、懇切丁寧にきめ細かな指導をいたします。また、撮影会や撮影ツアーも随時実施中。このカレッジで腕を磨いて、フォトコンテストにチャレンジしてみませんか。

一眼レフカメラをはじめて手にした女性や初心者の方から、レベルアップを考えているベテランの方まで、気軽にそれぞれのレベルに合った写真テクニックが学べます。写真界の著名な先生やミノルタのインストラクターが、銀塩カメラはもとよりデジタルカメラによる撮影まで、懇切丁寧にきめ細かな指導をいたします。また、撮影会や撮影ツアーも随時実施中。このカレッジで腕を磨いて、フォトコンテストにチャレンジしてみませんか。

競う楽しみ ミノルタフォトコンテスト

ミノルタでは毎年、有名写真家の審査によるフォトコンテストを実施しています。入選した写真はミノルタカメラクラブの月刊会員誌「PHOTO WAVE」に掲載され、全国各地のミノルタフォトスペースでも入選作の作品展が開催されます。自分の腕をコンテストで試してみれば、写真を撮る楽しさがますます広がるはずです。自信作をふるってご応募ください。

ミノルタαフォトコンテスト

大竹省二、篠山紀信両先生が審査するミノルタ最大のフォトコンテストです。

ミノルタネイチャーフォトコンテスト

竹内敏信先生が審査するネイチャーフォトコンテストです。



見せる楽しみ ミノルタフォトスペース



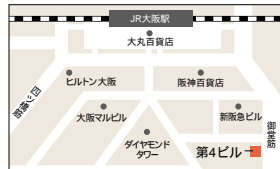
全国各地のミノルタフォトスペースでは、随時有名写真家の作品をはじめ、一般アマチュアの優れた写真を展示しています。また、ミノルタフォトコンテストの入選作の作品展も開催されます。優れた作品との出会いが、あなたの創作意欲を刺激し、新たな映像表現のヒントが掴めるはずです。

ミノルタフォトスペース新宿



TEL(03)3356-6281

ミノルタフォトスペース大阪



TEL(06)6341-6501

ミノルタフォトスペース新宿

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-17-5 カワセビル3F(紀伊国屋書店新宿本店隣) TEL(03)3356-6281

ミノルタフォトスペース大阪

〒530-0001 大阪市北区梅田1-11-4 大阪駅前第4ビル7F TEL(06)6341-6501

ミノルタフォトスペース札幌

〒060-0807 札幌市北区北7条西1-1-5 丸増ビルNo.18 5F TEL(011)737-1212

ミノルタフォトスペース仙台

〒980-0802 仙台市青葉区二日町14-15 アミ・グランデ二日町ビル3F TEL(022)261-3431

ミノルタフォトスペース名古屋

〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-4-12 アレックスビル4F TEL(052)239-1251

ミノルタフォトスペース広島

〒730-0041 広島市中区小町3-25 住金物産広島ビル1F TEL(082)247-3978

ミノルタフォトスペース福岡

〒812-0013 福岡市博多区博多駅前3-4-10 コマバビル1F TEL(092)441-6121

新宿 10:00~18:00(祝日定休) 大阪 10:00~18:00(日・祝日定休)

年末年始・ゴールデンウィーク・夏季休暇と一部の土曜日など休業する場合があります。

札幌・仙台・名古屋・広島・福岡 9:00~17:30(土・日・祝日定休)

年末年始・ゴールデンウィーク・夏季休暇など休業する場合があります。

ミノルタカメラクラブ、ミノルタαフォトカレッジ、ミノルタフォトコンテストのお申し込み・お問い合わせは、ミノルタカメラクラブ本部事務局まで。TEL(03)5423-7552

安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくために

ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。
必ず指定の電池をご使用ください。異なる電池を使用すると、火災や感電の原因となります。

フォトサポートセンター

弊社のカメラ、交換レンズ、デジタルカメラ、フィルムスキャナ、露出計など写真や画像に関わる製品の機能、使い方、撮影方法などのお問い合わせをお受けする窓口です。

0570-007111 営業時間 10:00~12:00 13:00~17:00(土・日・祝日定休)
携帯電話・PHSをご使用の場合は、03-3356-9111をご利用ください。
市内通話料OK 市内通話料金でご利用いただけます。ファクス番号は、03-3356-6303です。

当社のカメラ製品は、ミノルタ国際保証制度により、国内はもとより全世界にはりめぐらされたサービスネットワークによって海外でのサービスも受けられます。

このカタログは2000年8月15日現在のものです。製品の仕様・外観・価格は都合により予告なしに変更する場合があります。カタログ中の作物写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。

掲載している製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

カタログ記載の希望小売価格は消費税抜きの価格です。ご購入の際には消費税額が加算されます。

お求めは信用ある当店で

ミノルタ株式会社/ミノルタ販売株式会社

〒541-8556 大阪市中央区安土町2-3-13 大阪国際ビル / 〒108-8618 東京都港区高輪2-19-13 NS高輪ビル
お客様ご案内窓口 0120-162414 / (03)5423-7589 9:30~17:30(土・日・祝日定休)

ホームページアドレス <http://www.minolta.co.jp/>

ハートフルテクノロジー
ま / り / ミ / ノ / ル / タ

(エコマーク認定の再生紙を使用しています。)

9242-0146-01 0008AMO①